



Boris Perrenoud

Dirige regularmente el prestigioso Concierto de Nochevieja de la Orquesta Filarmónica de Praga. Su último DVD fue entregado al Papa Benedicto 16 en noviembre de 2011, durante un concierto del solista Manrico Padovani en el Vaticano.

También es el director de la Fundación Perrenoud, creada en 1989 y su Concurso Internacional de Música, que recluta a los mejores artistas jóvenes de todo el mundo en Viena, Nueva York y Seúl. Ha producido videos de música clásica en el Berlin Konzerthaus, Rudolfinum en Praga y la Opera Royal de Oman (Dubai).

BORIS PERRENOUD

PROFESOR DIRECCIÓN

Historial Académico

Boris Perrenoud, nació en Suiza en 1966. Hijo del compositor Jean-Frédéric Perrenoud, comenzó a los 6 años a estudiar violín y dio sus primeros conciertos como solista en Suiza y en el extranjero a los 10 años.

A los 19 años, recibió su diploma de capacidad profesional en violín y teoría de la música en el Conservatorio Neuchâtelois. Continuó sus estudios en la clase de dirección en el "Konservatorium der Stadt Wien, Privat Universität" (Austria) y obtiene su diploma con distinción.

Se especializa en la Academia de Salzburgo, en el Instituto de música de Tanglewood en los Estados Unidos, trabajando bajo la dirección de Leonard Bernstein, Ferdinand Leitner y Seiji Ozawa. También colaboró con Herbert von Karajan, para producciones audiovisuales en Viena.

Experiencia

Es ganador del premio "Verein der Freunde der Musikanstalten der Stadt Wien" y de la Fundación Kiefer-Habizel. Fue elegido para dirigir la Orquesta de Cámara de Viena en el ciclo "Jóvenes talentos" en el Konzerthaus de Viena, y ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Dirección en Asís.

Desde 1984, sigue su carrera internacional, siendo invitado a escala mundial y dirigiendo cientos de conciertos, óperas, transmisiones de radio y televisión con orquestas, tales como: la Orquesta Sinfónica Argentina, la Orquesta Sinfónica de El Cairo, la Radio de Cámara de Lausana Orchestra, London Concert Sinfonia, Mannheim Chamber Orchestra, Palermo Massimo Theatre Orchestra, Paris Sinfonietta Orchestra, Polish Chamber Philharmonic Orchestra, Vienna Chamber Orchestra, Seoul Philharmonic Orchestra en la sala de conciertos más prestigiosa como, Golden Hall of El Musikverein en Viena.

Dirigió el coro de Jussieu en París con los solistas de la Ópera Bastille. Fue Primer director invitado de la Orquesta Sinfónica de San Petersburgo; Director musical de la Orquesta Filarmónica de Moscú; profesor en la Universidad de Seúl; director musical de la Orquesta Filarmónica de Curi en Seúl; Dirigió una serie de conciertos con el famoso Coro profesional de la ciudad de Seúl.

También es invitado regularmente para dar clases magistrales de dirección y ser miembro del jurado de concursos internacionales de música. Ha realizado muchas grabaciones para el sello principal como SONY MUSIC y UNIVERSAL. La calidad de las grabaciones ha sido identificada por los críticos internacionales.